



MARINE MONBOISSET COMPOSITING ARTIST

marine.monboisset.com / [LinkedIn](#)

Disponible à partir de Août 2026 / Déménagement possible / Apte
au télétravail / Nationalité Française et Etats-Unienne

Education

Ecole MoPA - Bac +5

Septembre 2021 - Juin 2026

- Expert en conception, production, animation et réalisation de films d'animation 3D.

Centre International de Valbonne (Lycée)

2017 - 2020

- Bac S option international américain (OIB) obtenu avec mention très bien.

Expériences Professionnelles

MAKE Visual, Stagiaire Généraliste 3D - Minneapolis, MN, USA

Juin - Août 2025

- A partir d'un brief donné, réalisation complète de multiples courts spots de publicité, avec retours fréquent des clients. Adaptation des spots pour divers réseaux sociaux.
- Modélisation d'assets.
- Réalisation d'un pitch pour le festival Lightbox Expo.
- Compositing 2D sur la série Sunny Side Down.
- Clients: Butterfinger, Hess, Jazwares et Transformer.

Hydrodiv - FRANCE

Juillet - Août 2022 / Juillet - Août 2023

- Commande d'images de synthèse photo réalistes à but marketing.

Addgene Bio-engineering - Boston, MA, USA

Juillet - Août 2019

- Assistante de laboratoire et de préparation de commandes.

Expériences de Production

Court métrage: L'issue - Film de fin de diplôme

Septembre 2025 - Juin 2026

- Court métrage de 6 minutes, en collaboration avec 6 autres étudiants.
- Lead en Direction Technique, Pipeline, Production, Rendu et CFX. Co-lead en Compositing.
- Création d'une pipeline entièrement automatisée sur Houdini/Renderman/Deadline/Nuke en scripting Python. Incluant des outils de versionning, de filecache, de rendu et lecture.
- Création d'outils d'effets de style sur Nuke.

Court métrage: Cinemarmot - Film de commande de festival

Novembre - Décembre 2024

- Court métrage de commande de 20s d'ouverture pour le festival "Animation First" basé à New York.
- Lead en Direction Technique, Pipeline, Groom et Compositing.
- Anticipation et résolution en amont de la production les problèmes techniques ainsi que la pipeline.
- Travail supplémentaire en Production, Modélisation et Rendu.

[Voir ici](#)

Court métrage: Red Bodies

Janvier - Avril 2024

- Court métrage d'une minute, réalisé en solo.

[Voir ici](#)

Court métrage: Lutin des Cimes

Novembre - Décembre 2023

- Réalisatrice suivie d'une équipe de 4 personnes.
- Lead en Direction Technique, Modélisation de personnages, Rig, Groom, Rendu et Compositing.

[Voir ici](#)

Court métrage: Bilan Carbone - Film de commande Educatif

Mars - Avril 2023

- Court métrage de commande pour l'association "Shift Project", sur l'empreinte carbone.
- Sélectionné au festival "La Nuit du Réveil" à Paris.
- Lead en Direction Technique, Modélisation de personnages et Compositing.
- Travail supplémentaire en Animation, Rig et Rendu.

[Voir ici](#)

Activités extra-scolaires

Ambassadrice

2023 - present

- Représentante de l'école en salon à travers la France.

Co-Présidente du Club de Musique de l'école

2023 - 2025

- Douze années d'expérience de concerts sur scène, deux ans de direction de club d'une vingtaine d'élèves, composition de musique originale à côté.

Compétences

- **Logiciels** : RenderMan, Houdini, Maya, Zbrush, Nuke, Marvelous Designer, V-Ray, 3Ds Max, Substance Painter, Photoshop, Premiere Pro, After Effects, Deadline, Prism, Shotgun.
- **Langages de Programmation**: Python.
- **Langues** : Anglais (bilingue), Français (langue maternelle), Espagnol (intermédiaire).

Contact

- Téléphone : +33 7 81 79 55 11
- Email : marine.monboisset.pro@gmail.com

MARINE MONBOISSET - COMPOSITING ARTIST

marine.monboisset.com / [LinkedIn](#)

Available starting August 2026 / Willing to relocate / Remote possible / American and French citizenship holder

Education

MoPA - Master of Engineering degree

September 2021 - June 2026

- Expert in 3D design, production and animation.
- A 5-year state accredited advanced degree in all steps of 3D animated filmmaking (Arles, France).
- Most awarded school in the Animation category of the Student Academy Awards, and the only school in the world to have won four times at SIGGRAPH ([details here](#)).

Centre International de Valbonne (Highschool)

2017 - 2020

- Graduated bilingual (American) curriculum in science with high honors.

Professional Experience

MAKE Visual, CG Generalist Intern - Minneapolis, MN, USA

June - August 2025

- Created from client brief to final spot, multiple CG advertisements, engaging regularly with clients for feedback. Adapted spots for several social media platforms.
- Modeled assets to be integrated in production workflow.
- Successfully pitched short program teaser for Lightbox Expo.
- Composited 2D shots of Sunny Side Down original short series.
- Clients included Butterfinger, Hess, Jazwares and Transformers.

Hydrodiv - FRANCE

July - August 2022 / July - August 2023

- Created photorealistic CG images and product marketing visuals.

Addgene Bio-engineering - Boston, MA, USA

July - August 2019

- Assisted in laboratory procedures and order preparation.

Production Experience

Short Film: L'issue - Thesis Film

September 2025 - June 2026

- 6 minute, thesis film in collaboration with 6 other students.
- Lead in Technical Direction, Pipeline, Production, Rendering and CFX. Co-lead in Compositing.
- Developed a fully automated pipeline in Houdini/Renderman/Deadline/Nuke using Python script with artist-friendly UI, including file versioning tools and image rendering tools.
- Developed tools for artistic effects in Nuke.

Short Film: Cinemarmot - Commissioned Bumper

November - December 2024

- Commissioned 20s bumper short film for the New York based festival "Animation First".
- Lead in Technical Direction, Pipeline, Groom and Compositing.
- Anticipated and resolved pipeline and technical issues during preproduction to assure a smooth production
- Additional work on Production, Modeling and Rendering.

[Watch here](#)

Short Film: Red Bodies

January - April 2024

- 1 minute solo short film.
- Full responsibility from pre-production to post-production.
- Focused on time management, Rigging, Animation of POV camera and Compositing.

[Watch here](#)

Short Film: Lutin des Cimes

November - December 2023

- Director supervising a 4 person student team.
- Lead in Technical Direction, Character Modeling, Rigging, Groom, Rendering and Compositing.

[Watch here](#)

Short Film: Bilan Carbone - Commissioned Educational Short

March - April 2023

- Commissioned short film by "The Shift Project" on carbon footprint.
- Selected for "La Nuit du Reveil" in 2024, short film festival in Paris.
- Lead in Technical Direction, Character Modeling and Compositing.
- Additional work on Animation, Rigging and Rendering.

[Watch here](#)

Extra Curricular

School ambassador

2023 - present

- School representative in educational fairs, open days and forums.

Co-president of the school music band

2023 - 2025

- Twelve years music experience including stage performances, two years experience in directing a band of 20 students and composing music on the side.

Technical Skills

- **Software :** RenderMan, Houdini, Maya, Zbrush, Nuke, Marvelous Designer, V-Ray, 3Ds Max, Substance Painter, Photoshop, Premiere Pro, After Effects, Deadline, Prism, Shotgrid
- **Coding Languages :** Python
- **Languages :** English (bilingual), French (native), Spanish (intermediate)

Contact

- **Phone :** +33 7 81 79 55 11
- **Email :** marine.monboisset.pro@gmail.com